

Muziek in De Cathrien

15 oktober 2016

Koormuziek in de Cathrien

‘Liederen rondom Górecki over
Brede wateren, Weemoed en Troost’

NotaBene Kamerkoor
o.l.v. Fred Vonk

Muzikaal intermezzo
Orgelsolo Fred Vonk

Stadskerk St.Cathrien, Eindhoven-centrum

‘Rondom Górecki’

De kern van dit concert van Kamerkoor NotaBene wordt gevormd door moderne Poolse muziek met daaromheen uitstapjes naar vernieuwende muziek uit de Renaissance en naar hedendaagse Zweedse en Nederlandse muziek.

Josquin des Prez (1450-1521) was in het midden van de 15^e eeuw een belangrijk componist van het ‘chanson’ waarbij hij een nieuwe stijl met wereldlijke liederen introduceerde. Kenmerkend voor zijn muziek is de grote doorzichtigheid en de hechte structuur.

Henryk Górecki (1933-2010), componist van troostrijke muziek, bewerkte Poolse volksliederen tot vierstemmige koorwerken waarin de tijd stil lijkt te staan. In My Vistula (Wislo moja, Wislo szara) hoor je het water rustig stromen door uitgestrekte rivierlandschappen. Liefde voor de natuur en voor het vaderland gaan hier hand in hand. In de vijfdelige compositie Broad Waters (Szeroka Woda) voeren trage episodes wederom de boventoon, behalve in het beweeglijke tweede deel. De muziek heeft doorgaans een meditatief karakter, met uitgerekte melodielijnen en momenten van haast religieuze stilte. Ook in de Three Lullabies is deze eenvoudige muziktaal te horen.

In John Tavener’s (1944-2013) relatief sobere composities is een versmelting te horen van westerse en oosterse muziek, waarin verwantschap met de minimal music hoorbaar is.

In een compositie van Nils Lindberg(1933) musicus en componist van klassieke muziek en jazz, en in een compositie van Fred Vonk zingt NotaBene twee sonnetten van William Shakespeare.

Orgelintermezzo

De muziek van Siegfried Reda (1916-1968) behoort tot een nieuw soort muziek, doortrokken van ritmische en harmonische doortastendheid, duidelijk te horen in de twee orgelstukjes uit 1954 van vanmiddag.

Het korte orgelstuk 'Not a berceuse' van Fred Vonk (1954) begint weifelend met een ritme in de bas waartegen even later de melodie hoorbaar wordt.

Programma :

Josquin des Prez

- Si j'ai perdu

Henryk Górecki

- Wisło moja, Wisło szara
- Three Lullabies (Trzy kołysanki) :

Uśnijże mi, uśnij

Kołyszże się kołysz

Nie piej, kurku, nie piej

Nils Lindberg

- Shall I compare thee to a summer's day

Orgelintermezzo

- Uit 'Kleine Orgelstücke' Siegfried Reda
- Not a berceuse Fred Vonk

John Tavener

- Love bade me welcome

Henryk Górecki

- Broad Waters (Szeroka Woda) :

A ta nasza Narew

Oj, kiedy na Powiślu

Oj, Janie, Janie

Polne róże rwała

Szeroka Woda

Fred Vonk

- How like the winter

NotaBene is een gemengd kamerkoor en bestaat uit 20 enthousiaste zangers en zangeressen. Het plezier in het zingen staat voorop, waarbij ambitie, prestatie en sfeer op een goede manier gecombineerd worden. Het repertoire bevat klassieke muziek van componisten uit verschillende stijlperiodes variërend van de middeleeuwen tot werken uit de twintigste eeuw. De concerten van NotaBene hebben altijd een thema.

Het koor treedt enkele malen per jaar op, vaak a capella en een enkele keer ook met begeleiding.

www.notabene-kamerkoor.nl

Dirigent:

Sinds 2007 staat het koor onder leiding van Fred Vonk. Hij heeft zijn muzikale sporen ruimschoots verdiend als organist, koorleider en componist. Daarnaast was hij van 2001 tot 2013 als organist-dirigent werkzaam aan de stadskerk St. Cathrien in Eindhoven.

www.fredvonk.nl